Dan•a Cl‡ssica e Inicia•‹o ˆ Dan•a			
Modalidade	Hor‡rio	Pre•‡rio	Inscri•‹o
Baby Class 2/3 anos	3ª feira 16:00/16:45	40,50	
Baby Class 4 anos	3ª feira 13:00/13:45	40,50	
Ballet Pre-School 5 anos	2ª e 5ª feira 13:00/13:45	54,00	
Ballet Pre-Primary 1º Ano	4ª e 6ª feira 16:30/17:45	54,00	
Ballet Primary 2º Ano	3ª feira 16:45/17:30 6ª feira. 17:15/18:00	54,00	
Ballet Grau 1 3º Ano	3ª e 5ª feira 17:30/18:30	59,00	
Ballet Grau 2 4º Ano	4ª feira 17:15/18:15 6ª feira 18:00/19:00	59,00	
Ballet Grau 3 TDC/Flamenco 5º Ano	2ª feira. 17:00/18:00 5ª feira 14:30/16:30	75	
Ballet Grau 4 TDC/Flamenco 6º Ano	3ª feira. 14:45/16:00 5ª feira 15:30/17:30	75	
Ballet Grau 5 TDC/Flamenco 7º e 8º Ano	2ª feira. 14:30/15:45 5ª feira 14:30/16:30	75	
Ballet Vocacional Intermédio TDC / Pontas	2ª feira. 15:45/17:00 6ª feira 14:30/16:45	75	
Ballet Vocacional Avançado TDC/Pontas	2ª feira. 18:00/19:30 4ª/5ª feira 18:15/20:00	75	

Colégio Paulo VI

Técnica de Dança Clássica, Ballet

RAD e Vaganova

Free Movement . Charácter e Ritmo . Pontas

Baby Ballet

a partir dos 2 anos

Programa de Repertório

Plano de Competição

Progressing Ballet Technique (PBT)

Dança Contemporânea

Flamenco

3 Níveis

Danças Indianas

(Bollywood)

4 Níveis

Danças Urbanas

Kids e Teens

O que espera por ti?

Um espaço adequado à pratica de Dança
Professores credenciados e reconhecidos
pelo Ministério da Educação
Espetáculos Públicos
Participação em Competições Nacionais e Internacionais
Exames Ballet Royal Academy of Dance c/ resultados de Excelência

...e muitos momentos felizes!

Início das atividades a 15 de Setembro de 2025

Rua do Taralhão, nº71
4420-336 Gondomar
geral@colegiopaulovi.com
Tel: 224646027

abp

Academia
de Bailado Paulo VI

Colégio Paulo VI

Admissão

São admitidos alunos com idade igual ou superior a 2 anos de idade.
As aulas são abertas a alunos do Colégio assim como a alunos Externos ao Colégio.

O aluno deve passar por uma primeira avaliação realizada pelo professor para que seja integrado no nível adequado às suas competências e não obrigatoriamente à sua idade.

Material

O material a adquirir deve ser da marca, cor e modelo especificamente indicado, recomendado e certificado para os Exames da Royal Academy of Dance. (Consultar por favor o Documento "Uniforme de Ballet")

Pode ser adquirido numa loja da especialidade ou através da Academia.

Métodos de Ensino

A modalidade de Ballet Clássico é lecionada segundo o método da Royal Academy of Dance (RAD), uma organização internacional estabelecida em 1920 com mais de 15 000 membros em 82 países, sendo uma das maiores e mais influentes organizações de ensino e prática de dança no mundo.

Os alunos aprendem de acordo com princípios de ensino seguros e são progressivamente avaliados pelo Quadro de Examinadores Internacionais da RAD.
Todos os anos os nossos alunos são submetidos a Exames RAD, obtendo resultados de Excelência.
Os Exames da RAD têm ainda créditos de equivalência reconhecidos pelo Ministério da Educação Português.

O Grau Vocacional inclui Técnica de Dança Clássica, Técnica de Pontas e Coaching.

No Programa Repertório são ainda introduzidas novas Metodologias, como o Método Vaganova ou o Método da Escola Cubana, lecionado por Professores devidamente credenciados.

Programa Repertório/Plano Competição

A ABPVI tem desenvolvido trabalho na área da Dança Clássica, Tradicional e Contemporânea, com reconhecimento do seu desempenho em várias Competições de Dança Nacionais e Internacionais.

O Programa Repertório pretende desenvolver o potencial técnico e artístico do aluno, promovendo através do contacto com novas técnicas de Dança e Movimento a multidisciplinariedade dos nossos alunos.

Desta forma, o Programa Repertório está estruturado segundo a Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Contemporânea e Danças Tradicionais.
A Barra no Solo / Progressing Ballet technique faz também parte deste programa, estimulando o desenvolvimento de força, resistência e flexibilidade específicos para o bailarino.

O Programa Repertório é lecionado por professores altamente credenciados, reconhecidos internacionalmente.

A seleção dos alunos para o Programa é feita tendo por base o resultado obtido no Exame RAD do ano anterior em conjunto com uma avaliaçao dos professores responsáveis.

A frequência destas aulas é obrigatóriamente feita em adição à frequência de um Grau RAD.

O Programa Repertório apresenta um Regulamento Interno Específico (consultar por favor o Documento " Regulamento Interno Programa Repertório)

É obrigatória a frequência exclusiva da ABPVI para alunos que representam a ABPVI no Plano de Competição Nacional e Internacional.

Caso se verifique a necessidade do aumento de tempo de ensaio/Ensaios extarordinários para Competição poderá ser cobrado um valor adicional.

Modalidades			
Modalidade	Hor‡rio	Pre•‡rio	Inscri•‹o
Programa Repert—rio Progressing Ballet Technique (PBT) *Sujeito a Audição Prévia	Sábado 10:00/13:00	25	
Dan•as Indianas Bollywood Nível 1	2ª feira 17:00/18:00	42,50 /22,50 **	
Dan•as Indianas Bollywood Nível 2	2ª feira 18:00/19:00	42,50 /22,50 **	
Dan•as Indianas Bollywood Nível 3	2ª feira 15:45/17:00	47,50 /25,00 **	
Dan•as Indianas Bollywood Nível 4	2ª feira 14:30/15:45	47,50 /25,00 **	
Flamenco Iniciação a partir do 2o Ciclo	5ªfeira. 14:30/15:30	42,50 /22,50 **	
Flamenco Intermédio	5ªfeira. 15:30/16:30	42,50 /22,50 **	
Flamenco Intermédio/Avançado	4ªfeira. 14:45/16:00	42,50 /22,50 **	
Dan•as Urbanas Kids 1º Ciclo/2º Ciclo	5ª feira 17:30/18:30	42,50 /22,50 **	

** Valor para alunos inscritos no Ballet

Notas : Hor‡rios provis—rios atŽ Outubro de 2025

Valor Incri•‹o: 30,00€ ou Renova•‹o Inscri•‹o: 20,00€
Os alunos externos t•m um acrŽscimo de 5,00€ no valor da Inscri•‹o/Renova•‹o Inscri•‹o e da mensalidade.

A abertura das turmas est‡ condicionada a um nœmero m'nimo de inscri•›es, mediante a modalidade.